

Författare: Kajsa Lindskog
Presenteras på BTH
Medpresentatör: Margareta Melin
Lärosäte: MaU
Typ av session: Presentation
Språk: Svenska

Att vara lärare i gränslandet mellan teori och gestaltning.

Om pedagogiska utmaningar, möjligheter och didaktisk finkänslighet

Att undervisa är ett stort ansvar och att vara lärare är en uppgift att ta på stort allvar. Vi vill bidra till att skapa framtidens etiska, demokratiska, kompetenta, kritiska och kunniga mediearbetare och medborgare. För att klara av det, menar vi, att vi som universitetslärare ständigt bör ifrågasätta den roll vi spelar samt att kritiskt förhålla sig till denna och de förhållningssätt och metoder vi använder i undervisningen. Vi har under en längre tid, på olika sätt, tillsammans och var för sig, undersökt vår egen praktik som lärare i såväl teoretiska som gestaltande moment och hur vi utvecklat vår pedagogik och didaktik. Detta vill vi fördjupa och beforska.

I det här papret ämnar vi att sätta fokus på universitetslärarens roll och kritiskt diskutera hur denna kan arbeta inom teoretiska ämnen med mer konstnärligt pedagogiska förhållningssätt och gestaltande metoder. Vi ställer oss frågor som:

- Vad innebär det i praktiken att arbeta med gestaltande metoder och vad krävs av pedagogerna?
- Hur tar vi hand om studenterna i de komplexa teoretiska-konstnärliga lärandeprocesser som de befinner sig i när de är osäkra i sin arbetsprocess.
- Vad innebär det att leda och handleda teoretiska arbeten som använder gestaltande metoder?

Teoretiskt kommer vi att diskutera Giert Biestas begrepp *virtuos* och Jonna Bornemarks begrepp *ratio* och *intellektus*, utifrån kritisk pedagogik, mediedidaktik och utmaningsbaserat lärande. Vår empiri utgörs av vår erfarenhet av att undervisa Medie- och kommunikationsvetenskap tillsammans i nästan två decennier, samt av studenters kursutvärderingar och synpunkter på de arbetssätt som vi praktiserar. Det handlar alltså inte om att presentera ett *best-practice* exempel, utan att kritiskt och teoretiskt analysera vår egen lärarroll och sätta den i ett sammanhang av tidigare forskning.

Källor:

Biesta, Geert (2014) *The Beautiful Risk of Education*. Paradigm Publishers.
Bornemark, J (2018) *Det omätbaras renässans: En uppgörelse med pedanternas världsherravälde*. Stockholm. Volante